

EXTRACTO DE PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º BACHILLERATO DIURNO (Curso 2017-18) Profesora: María Jesús Alcántara Jiménez

CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

Tipología textual	<ul style="list-style-type: none">• El texto y sus características. Elementos de cohesión textual. Tipos de texto.• Textos periodísticos. Principales subgéneros periodísticos. El lenguaje periodístico.
Literatura	<ul style="list-style-type: none">• Características de género de la novela.• La narrativa del siglo XX hasta 1939 (<i>El árbol de la ciencia</i>, de Pío Baroja, ed. Austral).• Características de género de la lírica.
Lengua	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de la oración simple.• Tipos de "SE".• Perífrasis verbales.
Comentario crítico	<ul style="list-style-type: none">• Método para comentario crítico.• Práctica de comentarios (periodísticos y literarios de las obras estudiadas).

SEGUNDA EVALUACIÓN

Literatura	<ul style="list-style-type: none">• La lírica del siglo XX hasta 1939 (<i>Antología poética de A. Machado, Juan Ramón Jiménez y la Generación del 27</i>, proporcionadas por la profesora).• Características de género del teatro.• El teatro español en la primera mitad de siglo (<i>Luces de bohemia</i>, de Ramón María del Valle-Inclán, archivo pdf proporcionado por la profesora).
Lengua	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de la oración compuesta I.• Estilo directo e indirecto.• Procedimientos lingüísticos para marcar la objetividad o subjetividad.
Comentario crítico	<ul style="list-style-type: none">• Práctica de comentarios (periodísticos y literarios de las obras estudiadas).

TERCERA EVALUACIÓN

Literatura	<ul style="list-style-type: none">• La narrativa desde los años 70 a nuestros días (<i>Los girasoles ciegos</i>, de A. Méndez, ed. Anagrama).• La novela y el cuento hispanoamericanos en la segunda mitad del siglo XX (<i>Crónica de una muerte anunciada</i>, de G. García Márquez, ed. Debolsillo).
Lengua	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de la oración compuesta II.• Repaso de contenidos léxico-semánticos: procedimientos de formación de palabras (derivadas, compuestas, parasintéticas...); identificación de sinónimos, antónimos, hipónimos, hiperónimos...
Comentario crítico	<ul style="list-style-type: none">• Práctica de comentarios (periodísticos y literarios de las obras estudiadas).

MATERIAL

- No habrá libro de texto. Los materiales fundamentales para la preparación de la asignatura se encuentran en la dirección <http://literachus.wikispaces.com>
- **Ordenador.**
- **Libros de lectura complementaria.** Aparecen en la tabla de contenidos anteriores. Se pueden leer en papel (la editorial que aparece en la tabla es recomendada, no obligatoria) y también *online* en la dirección <https://literachus.wikispaces.com/Lecturas+recomendadas>
- **Modelos de exámenes.**
- **Cuaderno o carpeta clasificadora con varios apartados:** comentarios de textos, actividades de *Lengua* relativas a la pregunta 4 con los apuntes necesarios para su realización, apuntes de temas teóricos (pregunta 5), trabajos o apuntes sobre obras literarias.

EVALUACIÓN

- Para la **calificación global de cada trimestre** se sumarán las calificaciones obtenidas en cada uno de los **indicadores de logro** establecidos. Para medirlos se utilizarán diversos instrumentos de evaluación: examen, actividades de clase, trabajos de casa, exposiciones orales, tertulias... Los indicadores son los siguientes:

Indicador	Porcentaje de calificación
Comprende el sentido global de un texto literario o periodístico estableciendo la organización de las ideas del mismo	80%
Enuncia el tema de un texto periodístico o literario y resume su contenido	
Comenta críticamente un texto periodístico o literario	
Responde acertadamente a las cuestiones teórico-prácticas de carácter lingüístico	
Desarrolla un tema relacionado con la literatura del siglo XX hasta nuestros días o con el periodismo	20%
Conoce el contenido y las características generales de las obras de lectura seleccionadas	
Se expresa oralmente y por escrito con corrección	Implícito en la evaluación de los estándares contemplados*

* Para la calificación de los trabajos orales se seguirán una serie de indicaciones establecidas en el Departamento: utiliza adecuadamente los elementos paralingüísticos, presenta fluidez y capacidad comunicativa, se expresa con corrección lingüística, estructura y organiza la información. En todos los trabajos escritos se restarán 0.1 puntos por cada falta de tilde, de expresión o de presentación y 0.2 por cada falta de ortografía.

- Habrà una **recuperación** de la primera evaluación a principio de la segunda y una recuperación de la segunda a principios de la tercera. Al final del curso, los alumnos con una evaluación suspensa se presentarán a recuperar esa evaluación; los alumnos que tengan suspensas dos o tres evaluaciones, se presentarán con toda la materia. Los contenidos referentes a la parte lingüística de la asignatura o al comentario crítico son cíclicos y recurrentes a lo largo del curso; por lo tanto, pueden aparecer en cada prueba escrita cuestiones referentes a estos contenidos

METODOLOGÍA

- La metodología estará orientada a la resolución óptima del modelo de prueba de la PEVAU. Por ello, los aspectos teóricos se tratarán de la forma más concisa y clara posible. Los aspectos prácticos de la asignatura se centrarán principalmente en la adquisición de diversas competencias lingüísticas que deben demostrarse en dicha prueba: saber explicar la organización de las ideas de un texto periodístico o literario, identificar el tipo de estructura, enunciar el tema, sintetizar su contenido, hacer un comentario crítico del mismo y saber responder a las preguntas de carácter lingüístico. Para conseguir estas destrezas se realizará en clase el mayor número de actividades que el tiempo permita.
- Consecuentemente, la metodología estará basada en la práctica y en lo simulacros de pruebas y actividades realizados en clase en un tiempo establecido por la profesora. En algunas ocasiones, sobre todo en el caso de estándares de aprendizaje trabajados en cursos anteriores, el alumno llevará a cabo el repaso de conceptos y procedimientos fundamentalmente en su casa, consultando apuntes o presentaciones, oyendo *podcast* o visionando vídeos. Las lecturas de las obras seleccionadas se realizarán principalmente en casa. La adquisición de conocimientos nuevos se realizará bien en clase, a través de explicaciones teóricas de la profesora, bien en casa por parte del alumnado quien deberá documentarse en su casa a través de los materiales indicados por la misma. Las actividades realizadas en clase serán muy variadas: realización de pruebas escritas referentes a cualquiera de las preguntas de examen (con tiempo establecido), exposición de contenidos por parte del alumnado con ayuda de *PowerPoint* o *Prezi*, consulta de dudas, repasos tipo trivial, realización de propuestas de exámenes con resolución a raíz de un texto, comentario oral de noticias de actualidad, tertulias dialógicas sobre obras literarias seleccionadas, control escrito sobre los libros de lectura obligatoria, corrección de pruebas tipo test de los compañeros por parte del propio alumnado...